

AMICI DI LEONARDO SCIASCIA



INVITO

SOMMARIO DEL VOLUME VII-2017

Il Dono / The Gift. FRANCO LOI - LEONARDO SCIASCIA, «Un mio amico dice che la Democrazia Cristiana è un fatto prodigioso». **Rassegna/ Review Essays.** LEONARDO SCIASCIA COLLOQUIA, VII. «PORTE APERTE». LEONARDO SCIASCIA E IL CINEMA (a cura di Gabriele Rigola). GABRIELE RIGOLA, *Una storia (non) semplice. Sciascia e il cinema, prospettive di ricerca* • ROSSANA CAVALIERE, *Effetto cinema. Excursus tra le pagine di Sciascia* • GIAIME ALONGE, *Adattare Sciascia. Due studi di caso* • FEDERICA VILLA, «Qualcosa che somiglia alla felicità». *Leonardo Sciascia e la difficoltà del darsi a vedere* • EMILIANO MORREALE, *La grazia e il labirinto* • CLAUDIO BISONI, *Ognuno a proprio modo. Sciascia, Petri, l'impegno, il cinema* • GABRIELE RIGOLA, «Si potranno metter dentro i preti e gli Osservatori Romani?». *Una prima indagine sulla corrispondenza sciasciana e il cinema* • ROBERTO ANDÒ, *Lo scrittore e i suoi labirinti. Il potere delle immagini e l'invisibilità del male in Leonardo Sciascia.* **Lecture / Readings.** NATALINO IRTI, *Il giorno della civetta e il destino della legge* • RICCIARDA RICORDA, GIANFRANCO SPADACCIA, MAURO MELLINI, *A futura memoria (se la memoria ha un futuro).* **Studi e Ricerche / Studies and Research** (a cura di Ricciarda Ricorda). FRANCESCA MARIA CORRAO, *Leonardo Sciascia e il mondo arabo.* «Genealogie Indirette» Sciascia, Cecchi, Brancati, Borgese, Croce. 26 Settembre - 27 Ottobre 2016, Sesto Fiorentino. RICCIARDA RICORDA, *Assonanze, dissonanze, intersezioni. Genealogie sciasciane* • BRUNO PISCHEDDA, *Cecchi e Sciascia.* «Una grossa partita di debito» • ILARIA DE SETA, *Ritratto e autoritratto. Sciascia e Borgese* • VALDO SPINI, DOMENICO SCARPA, MATTEO MARCHESINI, Brancati e Sciascia in dialogo. *Conversazione a tre voci* • PAOLO D'ANGELO, *Tra assenze e presenze. Sciascia e Croce.* **Persi e Ritrovati / Lost and Found.** FABIO MOLITERNI, *Lettere pugliesi. Leonardo Sciascia e Tommaso Fiore* • ALESSANDRO LA MONICA, *Sciascia, Chiaromonte e la guerra fredda. L'articolo rifiutato da «Encounter».* **Contraddisse e si contraddisse / Discussions.** 1987-2017 «I Professionisti dell'antimafia» trent'anni dopo. *Sorte del diritto.* Interventi: MASSIMO BORDIN, NANDO DALLA CHIESA, GIOVANNI FIANDACA, EMANUELE MACALUSO, GIANFRANCO MARRONE, LEOLUCA ORLANDO, PAOLO PEZZINO, GAETANO SAVATTEI, PETER T. E JANE SCHNEIDER, ROCCO SCIARRONE, DUCCIO TROMBADORI, VINCENZO VITALE • WALTER VECELLIO, «Strumento di potere... retorica aiutando e spirito critico mancando». **Traduzioni / Translations** (a cura di Giovanna Lombardo). ANDREA SCHEMBARI, «Dove il diavolo dà la buonanotte». *La ricezione di Leonardo Sciascia in Polonia, fra tentazione del cliché e primato dell'etica.* **Iconografia / Iconography** (a cura di Lavinia Spalanca). ADELE SIMIOLI, *Leonardo Sciascia critico d'arte su «L'Orca» di Palermo.* **Biblioteca Digitale Sciascia/ Sciascia Digital Library** (BIDIS). SALVATRICE GRACI, *Repertorio dei corrispondenti di Leonardo Sciascia nella Biblioteca della Fondazione Sciascia. Lettera E-F aggiornamento 2017.* **Recensioni / Book Reviews.** LEONARDO SCIASCIA, *Ore di Spagna* (Estela González de Sande) (Silvana Turzio) • LEONARDO SCIASCIA, VITO LATERZA, *L'invenzione di Regalpetra. Carteggio 1955-1988* (Ivan Pupo) (Gaetano Savatteri) • GIORGIO LONGO (a cura di), *Sciascia a Parigi* (Maria Teresa Giaveri). **Pubblicazioni ricevute e postillate / Publications received with short comments** (a cura di Elena Past) GIORGIO AGAMBEN, *Che cos'è il reale? La scomparsa di Majorana* (Sylvie Coyaud) • SALVATORE COSTANZA, *Si agitano bandiere. Leonardo Sciascia e il Risorgimento* (Ian R. Morrison) • DARIA FARAFONOVA, «E sempre lo contraddico, finché non comprenda che è un mostro incomprensibile». *L'universo pascaliano di Leonardo Sciascia* (Massimo Naro) • WALTER GEERTS, «Aragona, si cambia»: *Sciascia, Azaña. Une lecture* (Mark Chu) • ALESSANDRO MARINI, *Crimini contro la legge e leggi criminali. Porte aperte di Leonardo Sciascia, tra letteratura e cinema* (Andrea Verri) • DANIELE RUGO, *The pedagogy of political film. Elio Petri's Todo modo* (Andrea Verri) • GINO PANTALEONE, *Servi disobbedienti. Leonardo Sciascia e Michele Pantaleone: vite parallele* (Franco Corleone) • GASPARE POLIZZI, *Leopardi in Sciascia e nei suoi maestri siciliani* (Paolo Squillacioti) • *Leonardo Sciascia letto da Leo Gullotta e da Enrico Lo Verso* (Alessandro La Monica) • *Leonardo Sciascia: le romancier aux temps de corruption* (Giovanna Lombardo) • *Segnalazioni. L'esprit de l'escalier. L'iniquo canone.* **Gran finale.** GIORGIO FORATTINI.

*Il Coordinamento Riviste Italiane di Cultura,
gli Amici di Leonardo Sciascia
e la Casa editrice Leo S. Olschki,
in occasione della 16ª edizione della
Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria*
«Più libri più liberi»
sono lieti di invitarLa all'incontro

«RETORICA AIUTANDO E SPIRITO CRITICO MANCANDO»

nel corso del quale sarà presentato il settimo volume di

«TODOMODO»

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SCIASCIANI
A JOURNAL OF SCIASCIA STUDIES

🕒 **mercoledì 6 dicembre 2017** 🕒
alle ore 16,00

Stand CRIC
(Coordinamento Riviste Italiane di Cultura)
Piano Forum - Roma

saluti
VALDO SPINI e LUIGI CARASSAI

interventi
MASSIMO TEODORI e GUIDO VITIELLO

saranno presenti
FRANCESCO IZZO e CARLO FIASCHI
direzione editoriale «Todomodo»

🕒 «Più libri più liberi»

ROMA CONVENTION CENTER – LA NUVOLA DELL'EUR
Gli ingressi si trovano su Viale Asia e Viale Europa,
all'incrocio con Via Cristoforo Colombo- Roma
[Metro B, fermata EUR Fermi]

*La partecipazione all'evento è subordinata all'ingresso
alla Fiera «Più libri più liberi»*

si prega di confermare la partecipazione scrivendo a:
todomodo@amicisciascia.it



Incisione di GIOVANNI TURRIA

In collaborazione con



Si ringraziano



LEONARDO SCIASCIA WEB

www.amicisciascia.it
todomodo@amicisciascia.it



1886
LEO S. OLSCHKI

Casa editrice Leo S. Olschki
pressoffice@olschki.it

La vignetta in prima pagina è di **GIORGIO FORATTINI**