



**RACCOLTA DELLE STAMPE  
"ACHILLE BERTARELLI"**



**Amici di Leonardo Sciascia**

Prix international biennal

**Leonardo Sciascia *amateur d'estampes***

**Édition extraordinaire pour le vingtième anniversaire  
de la mort de Leonardo Sciascia(1989-2009)**

***“ si la mémoire a un futur”***

---

2 0 0 8 - 2 0 0 9

---

# **Prix Leonardo Sciascia Amateur d'Estampes**

dans le but de rappeler à l'attention l'intérêt porté par Leonardo Sciascia à la gravure originale

## **6<sup>e</sup> Edition**

### **COMITÉ PROMOTEUR**

***La Société des Amis de Leonardo Sciascia - [www.amicisciaccia.it](http://www.amicisciaccia.it)  
Le Cabinet Municipal des Estampes « Achille Bertarelli » - Milan  
La Bibliothèque Municipale Centrale - Milan***

*en collaboration avec*

*Centre pour la Gravure d'Art , Musée Agro-Veientano - Formello (Rome)  
École Internationale de Graphique – Venise  
Fondation « Il Bisonte » pour l'étude des arts graphiques – Florence  
Musée du papier et filigrane – Fabriano (Ancona)*

### **COMITÉ D' HONNEUR**

Mme Maria Andronico Sciascia (Présidente honoraire, Palerme)

Délégation à la Culture et aux Musées, Municipalité de Milan  
Direction de la Bibliothèque Municipale Centrale, Municipalité de Milan  
Direction du Cabinet Municipal des Estampes Achille Bertarelli, Municipalité de Milan  
Présidence de la Fondation Leonardo Sciascia, Racalmuto  
Présidence de l'Assemblée de la Région Sicile, Palerme  
Présidence de la Région Sicile, Palerme

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

### ART 1.

Le prix, international et biennal, au nom de l'écrivain italien Leonardo Sciascia, d'une valeur de **2,500 Euro**, est attribué à un artiste qui applique les techniques de gravure en taille-douce (burin, pointe-sèche, eau-forte, aquatinte, manière noire).

### ART 2.

Les oeuvres lithographiques sont exclues.

### ART 3.

La participation au concours se fait **exclusivement sur invitation personnelle** du Conseil d'Administration de la *Société des Amis de Leonardo Sciascia*.

### ART 4

Les artistes sont invités à envoyer **d' ici le 2 Juin 2008** les documents suivants :

#### **a. un exemplaire original d'une oeuvre**

- récente ( *la date de l'oeuvre ne doit pas être antérieure à l' an 2005* )
- à thème libre
- signé
- dont les dimensions de l' épreuve ne dépasseront pas 100 x 70 cm
- preferiblement en blanc et noir .

L'envoi de plusieurs oeuvres ne comportera aucun renvoi

#### **b. une fiche** (*voir Annexe 1*) munie d'informations tout à fait indispensables :

Nom de l'artiste; adresse; titre de l'oeuvre; technique employée; dimension de l'oeuvre (exprimée en cm);date; tirage.

#### **c. un bref résumé** (en italien ou français ou anglais) de l'artiste



L'épreuve sera expédiée avec la fiche et le résumé de l'artiste à l'adresse du Secrétariat d' Organisation du Prix par courrier recommandé "sans valeur" pour éviter le dédouanement.

### ART 5.

Un catalogue, à tirage numéroté, - réalisé par les éditions **Il Girasole** (Valverde , Italie)- avec la reproduction de toutes les gravures des artistes invités aux Prix sera envoyé en spécimen à tous les artistes invités.

## ART 6.

Le **Jury** , composé des artistes Rodolfo Ceccotti , Federica Galli, Piero Guccione, Carla Horat, Edo Janich, Giuseppe Modica, Roberto Stelluti, tous très estimés par Leonardo Sciascia , attribue le Prix sans appel. Le Jury pourra aussi signaler quelques oeuvres des artistes qui méritent une mention spéciale.

## ART.7.

A la clôture du cycle des expositions à travers l'Italie au cours de douze mois (Novembre 2008-Novembre 2009) , l'attribution du Prix aura lieu au Chateau Sforzesco à Milan **le 20 novembre 2009.**

## ART 8.

Les oeuvres participantes ne seront pas renvoyées aux artistes, mais elles seront déposées au *Cabinet Municipal des Estampes « Achille Bertarelli »*, le plus renommé des cabinets italiens d'estampes, au Castello Sforzesco , Milan.

L'oeuvre gagnante fera partie de la *Collection Sciascia* de la Fondation Leonardo Sciascia à Racalmuto (Agrigento), Italie. L'artiste primé devra , à ses frais faire parvenir directement à la Fondation Sciascia un second exemplaire de l'oeuvre gagnante (après l'attribution du Prix).

## ART 9.

Le **SECRETARIAT DE L'ORGANISATION** a la tâche de s'occuper de toute l'organisation (rassemblement des oeuvres et des documents, renseignements, communications avec les artistes et les partenaires). Ses coordonnées sont :



**Dott.ssa Giovanna Mori**

**Secrétariat de l'Organisation du Prix Leonardo Sciascia Amateur d'Estampes-  
Civica Raccolta delle Stampe- Achille Bertarelli- Castello Sforzesco-  
20122 MILANO - Italie**

**Tel. 0039- 02- 88463660 Fax 02- 88463812**

**E-mail: [giovanna.mori@comune.milano.it](mailto:giovanna.mori@comune.milano.it)**

## ART 10.

Les artistes qui acceptent l'invitation au concours du Prix Sciascia :

- acceptent entièrement le présent règlement.
- Ils autorisent la Société des Amis de Leonardo Sciascia à prêter leur oeuvres à tiers (e.g. instituts, galeries, etc.) qui recevront en différentes étapes l'exposition du Prix..
- Ils dégagent simultanément la Société des Amis de Leonardo Sciascia et les autres tiers de toute responsabilité pénale, civile et pécuniaire dérivant d' endommagement ou perte de leurs oeuvres

*Les conditions de participation au Prix Sciascia sont publiées en italien, français et anglais  
par Francesco Izzo- Conseiller d'administration de la Société des Amis de Leonardo Sciascia  
[estampes@amicisciascia.it](mailto:estampes@amicisciascia.it)*

**PRIX LEONARDO SCIASCIA AMATEUR D'ESTAMPES- 6e EDITION**  
**Fiche de participation**

(à expédier, **D' ICI LE 2 JUIN 2008**, munie de toute info et signée par l'artiste pour acceptation, avec l'épreuve et le résumé à l'adresse du **Secrétariat de l'Organisation du Prix Leonardo Sciascia Amateur d'Estampes**)

**Données sur l' Artiste invité (en MAJUSCULES)**

1. NOM \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

2. **Bref Résumé** (max 1-2 pages): à renvoyer avec l'épreuve

3. Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ E mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**Données sur la Gravure expédiée au Prix Sciascia (en MAJUSCULES):**

4. TITRE : \_\_\_\_\_

5. **Technique/s employée/s** ( *burin, pointe-sèche, eau forte, aquatinte , manière noire* ) : \_\_\_\_\_

6. **Date de réalisation de la gravure** : \_\_\_\_\_  
( *la date de l'oeuvre ne doit pas être antérieure à l'an 2005* )

7. **Tirage** : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

8. **Dimension de l'épreuve (in cm)**: Feuille \_\_\_\_\_ Part gravée \_\_\_\_\_  
( *les dimensions de l'épreuve ne dépasseront pas 100 x 70 cm* )

**DÉCLARATION DE RESPONSABILITÉ**

Je soussigné \_\_\_\_\_ ayant pris connaissance du règlement du PRIX  
( *nom et prénom de l'artiste* )

LEONARDO SCIASCIA AMATEUR D'ESTAMPES, 6ème édition déclare l'accepter entièrement.  
J'autorise la Société des Amis de Leonardo Sciascia à prêter mon oeuvre à tiers  
(e.g. instituts, galeries) qui recevront l'exposition du Prix. En donnant mon  
autorisation je dégage aussi bien la Société des Amis de Leonardo Sciascia que les  
autres tiers de toute responsabilité pénale, civile et pécuniaire dérivant de  
l'endommagement ou la perte de mon oeuvre:

Signature de l'artiste (*lisible*) \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_