



CE NE RICORDEREMO DI QUESTO MAESTRO

LEONARDO SCIASCIA

Il 20 novembre 2009 cadono vent'anni dalla morte di Leonardo Sciascia.

Noi abbiamo avuto la buona sorte di incrociare il percorso di pensiero e d'azione dello scrittore: il suo "non fare niente senza gioia" e il suo sereno pessimismo, il rispetto per la parola, la difesa del diritto, l'ossessione per la giusta giustizia, l'impegno per la ricerca delle possibili verità, la valorizzazione della memoria che resiste all'assedio del tempo, l'attenzione per il riscatto dalla violenza del potere e dalla complice indifferenza. Noi che abbiamo avuto questa buona sorte, vogliamo ricordarlo.

Sono quasi venti gli anni trascorsi senza il maestro di Racalmuto. Siamo però rimasti sempre in compagnia del suo lucido pensiero. E in compagnia dei suoi scritti.

Di Leonardo Sciascia rimpiangiamo la coscienza critica dell'intellettuale disorganico che non teme di contraddire né di contraddirsi; che tesse alla verità, nutrendosi di quel dubbio che è il migliore antidoto al dogmatismo; che fu capace non solo di polemizzare ma di dialogare con tutti; che non negò soltanto, ma costruì. Ricordiamo, ancora, perché ci manca, l'autorevolezza del suo giudizio critico, nella letteratura e nelle arti figurative: il piacere della sua scrittura affilata e tagliente come una spada. Ci manca infine la sua generosità, che seppe scoprire e valorizzare nuovi talenti. Ci manca, in definitiva, l'esempio del maestro.

Nei dodici mesi che ci separano dalla ricorrenza della sua scomparsa, vogliamo rendere omaggio alla memoria dello scrittore, contribuendo a saldare, con l'affetto e l'impegno della testimonianza personale, il debito di riconoscenza contratto. Per noi, suoi amici nella pagina o nella vita, l'anno sciasciano che sta per cominciare vuole rappresentare un viaggio nel futuro della sua memoria attraverso i lemmi di una enciclopedia che ne affermi l'inequivocabile valore di classico nella storia del Novecento.



Leonardo Sciascia - Madrid, 1984
Fotografia di Giuseppe Leone ©