

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



Ce ne ricorderemo di questo maestro

Ciclo di manifestazioni per ricordare Leonardo Sciascia a vent'anni dalla morte (1989-2009)



Ce ne ricorderemo di questo maestro

Il 20 novembre 2009 cadono vent'anni dalla morte di Leonardo Sciascia.

Noi abbiamo avuto la buona sorte di incrociare il percorso di pensiero e d'azione dello scrittore: il suo "non fare niente senza gioia" e il suo sereno pessimismo, il rispetto per la parola, la difesa del diritto, l'ossessione per la giusta giustizia, l'impegno per la ricerca delle possibili verità, la valorizzazione della memoria che resiste all'assedio del tempo, l'attenzione per il riscatto dalla violenza del potere e dalla complice indifferenza. Noi che abbiamo avuto questa buona sorte, vogliamo ricordarlo.

Sono quasi venti gli anni trascorsi senza il maestro di Racalmuto. Siamo però rimasti sempre in compagnia del suo lucido pensiero. E in compagnia dei suoi scritti.

Di Leonardo Sciascia rimpiangiamo la coscienza critica dell'intellettuale disorganico che non temette di contraddire né di contraddirsi; che tese alla verità, nutrendosi di quel dubbio che è il migliore antidoto al dogmatismo; che fu capace non solo di polemizzare ma di dialogare con tutti; che non negò soltanto, ma costruì. Ricordiamo, ancora, perché ci manca, l'autorevolezza del suo giudizio critico, nella letteratura e nelle arti figurative: il piacere della sua scrittura affilata e tagliente come una spada. Ci manca infine la sua generosità, che seppe scoprire e valorizzare nuovi talenti. Ci manca, in definitiva, l'esempio del maestro.

Nei dodici mesi che ci separano dalla ricorrenza della sua scomparsa, vogliamo rendere omaggio alla memoria dello scrittore, contribuendo a saldare, con l'affetto e l'impegno della testimonianza personale, il debito di riconoscenza contratto. Per noi, suoi amici nella pagina o nella vita, l'anno sciasciano che sta per cominciare vuole rappresentare un viaggio nel futuro della sua memoria attraverso i lemmi di una enciclopedia che ne affermi l'inequivocabile valore di classico nella storia del Novecento.

Per aderire al manifesto inviare una e-mail a: annosciasciano@amicisciaccia.it

L' Anno Sciasciano: il calendario

(novembre 2008 - novembre 2009)

30 ottobre 2008

Firenze - Biblioteca Marucelliana - Salone di lettura, ore 17,00

CE NE RICORDEREMO DI QUESTO MAESTRO.

Conferenza di presentazione del manifesto per l'anno sciasciano e del libro "Il critico collaterale - Leonardo Sciascia e i suoi editori" di Giovanna Lombardo (edizioni La Vita Felice, Milano, 2008)

20 novembre/ 13 dicembre 2008

Catania – Ventre delle cucine- ex Monastero dei Benedettini

Università, Facoltà di Lettere e Filosofia

PREMIO SCIASCIA AMATEUR D'ESTAMPES : SE LA MEMORIA HA UN FUTURO

Mostra inaugurale delle opere partecipanti alla VI edizione del Premio Internazionale Leonardo Sciascia, con una sezione fuori concorso di otto maestri giurati e un omaggio a Leonardo Castellani. Il Premio è promosso dagli Amici di Sciascia congiuntamente alla Civica Raccolta di Stampe «Achille Bertarelli » e il Comune di Milano e altri partners, tra i quali il Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano (Ancona), la Fondazione Il Bisonte di Firenze, il Centro per la Grafica di Formello (Roma), la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia.

9 / 16 dicembre 2008

Castelnuovo di Porto (Roma) – Centro Culturale Artipelago

LE PERIFERIE DI LEONARDO SCIASCIA:

DALLA PASSIONE PER L'ARTE ALLA CULTURA DELLE IDEE

Giornalisti e scrittori discutono in pubblico sul tema: "Malgrado tutto, le idee muovono il mondo?".

Mostra delle quindici cartelle della collana di grafica "Omaggio a Sciascia", con interviste ad alcuni degli artisti e autori dei testi e delle incisioni esposte.

31 gennaio / 1 marzo 2009

Formello (Roma) - Sala Orsini – Museo Agro-veientano

PREMIO SCIASCIA AMATEUR D'ESTAMPES : SE LA MEMORIA HA UN FUTURO

Seconda mostra delle opere partecipanti alla VI edizione del Premio Internazionale Leonardo Sciascia

Febbraio / marzo 2009

Firenze – Teatro del Sale

LE ZIE DI SICILIA

Conversazione in pubblico su presenza-assenza e ruolo della donna nell'opera di Leonardo Sciascia.

Marzo 2009

Firenze – Biblioteca Marucelliana

IL VOLTO SULLA MASCHERA: SCIASCIA E IL CINEMA

“Aciascuno il suo”: elementi di comparazione tra dimensione narrativa e rappresentazione cinematografica.

4 aprile 2009

Verona – Fiera Vinitaly

LA TERRA, LE TRADIZIONI, LA CULTURA: IL MONDO VITIVINICOLO RICORDA LEONARDO SCIASCIA NEL VENTENNALE DELLA MORTE

Convegno per ricordare il rapporto tra Leonardo Sciascia e la civiltà contadina: da “Kermesse” a “Occhio di capra”

18 aprile / 14 giugno 2009

Fabriano (Ancona) – Museo della Carta e della Filigrana

Pinacoteca Civica Bruno Molajoli

PREMIO SCIASCIA AMATEUR D’ESTAMPES : SE LA MEMORIA HA UN FUTURO

Terza mostra delle opere partecipanti alla VI edizione del Premio Internazionale Leonardo Sciascia.

Maggio 2009

Firenze – Biblioteca degli Uffizi

«L’APPASSIONATO INCOMPETENTE»: SCIASCIA, LE INCISIONI, LA LETTERATURA
Divagazioni sulla passione di Sciascia per l’incisione e alcuni spunti su incisione e letteratura nelle opere dello scrittore: da Dürer a Klinger, da “Il cavaliere la morte e il diavolo” a “Il guanto”, in occasione della presentazione a Firenze delle opere partecipanti alla VI edizione del Premio Internazionale Leonardo Sciascia.

25 giugno / 11 settembre 2009

Firenze – Fondazione Il Bisonte per lo studio dell’arte grafica

PREMIO SCIASCIA AMATEUR D’ESTAMPES: SE LA MEMORIA HA UN FUTURO

Quarta mostra delle opere partecipanti alla VI edizione del Premio Internazionale Leonardo Sciascia.

Settembre 2009

Asti – Biblioteca Astense

LEONARDO SCIASCIA – DAVIDE LAJOLO: DIALOGO SULLA LETTERATURA E ALTRO

Convegno a margine della riedizione del volume “Conversazione in una stanza chiusa. Leonardo Sciascia e Davide Lajolo” pubblicato da Sperling & Kupfer nel 1981.

OMAGGIO A LEONARDO SCIASCIA E AI SUOI AMICI

Mostra delle quindici cartelle della collana di grafica “Omaggio a Sciascia”, e delle pubblicazioni degli Amici di Leonardo Sciascia

Settembre / Ottobre 2009

Lucca – Palazzo Guinigi

SCIASCIA E I SUOI AMICI

Antologica dei ritratti fotografici di Giuseppe Leone: Leonardo Sciascia, i suoi amici, la Contea di Modica, la Spagna.

“Ignoto a me stesso”: conversazione su Leonardo Sciascia e la fotografia

24 settembre / 31 ottobre 2009

Venezia – Scuola Internazionale di Grafica

PREMIO SCIASCIA AMATEUR D’ESTAMPES: SE LA MEMORIA HA UN FUTURO

Quinta mostra delle opere partecipanti alla VI edizione del Premio Internazionale Leonardo Sciascia

Novembre 2009

Firenze – Consiglio Regionale della Toscana – Sala del Gonfalone

IL DIRITTO E IL ROVESCIO-QUALE PASSATO E QUALE FUTURO PER LA GIUSTIZIA.

Convegno in occasione del ventennale della scomparsa di Leonardo Sciascia e nella ricorrenza della Festa della Toscana per ricordare l’abolizione della pena di morte da parte di Pietro Leopoldo di Toscana nel 1786, a conclusione dell’“anno sciasciano”, nel ventennale della morte dello scrittore, con una riflessione sulla sua ossessione per la giustizia e “le residue opportunità che le restano”.

20 novembre 2009 / 27 febbraio 2010

Milano – Castello Sforzesco

PREMIO SCIASCIA AMATEUR D’ESTAMPES: SE LA MEMORIA HA UN FUTURO

Sesta ed ultima mostra e cerimonia di premiazione delle opere partecipanti alla VI edizione del Premio Internazionale Leonardo Sciascia.

Presentazione della cartella del ventennale “se la memoria ha un futuro”, omaggio a Sciascia, con otto incisioni firmate e in tiratura limitata di Rodolfo Ceccotti, Federica Galli, Piero Guccione, Nunzio Gulino, Carla Horat, Edo Janich, Giuseppe Modica, Roberto Stelluti, e un testo inedito.

Gli eventi sono suscettibili di variazioni. Per conferma, rivolgersi alla segreteria

Radio Radicale assicurerà la registrazione audio / video / web delle varie manifestazioni.

Gli Amici di Leonardo Sciascia

L'associazione Amici di Leonardo Sciascia, priva di scopi di lucro, è stata fondata il 26 giugno 1993 a Milano, in quella che resta la sua sede storica presso la Biblioteca Comunale, Palazzo Sormani, tanto amata dallo scrittore di Racalmuto che ne accenna persino ne "La scomparsa di Majorana". Ispirato all'amore di Sciascia per le associazioni di amici di scrittori e artisti, " segni di una civiltà intellettuale a noi quasi ignota ", il sodalizio mira per statuto a diffondere e mantenere viva la lettura, la conoscenza e la ricerca sulla figura e l'opera di Leonardo Sciascia, riassumendo nel logo del sodalizio tre segni distintivi della felice contaminazione dei generi e delle passioni dell'uomo: la penna della scrittura, il bulino dell'incisione e la spada dell'impegno civile.

Nel corso di quindici anni, alla presidenza si sono avvicendate figure prestigiose della cultura italiana: Gesualdo Bufalino, Giancarlo Vigorelli, Massimo Onofri, Luisa Adorno, Valter Vecellio, Erasmo Recami. Attualmente lo presiede uno dei soci fondatori, Salvatore Silvano Nigro, docente di letteratura italiana moderna alla Scuola Normale Superiore di Pisa.

Gli Amici si autofinanziano con i contributi dei soci ,i proventi derivati dalle cartelle di "Omaggio a Sciascia", e donazioni.

Molti gli strumenti messi a disposizione di coloro che coltivano un interesse verso lo scrittore: l'aggiornatissimo sito Internet Leonardo Sciascia Web <http://www.amicisciascia.it>, le pubblicazioni di due collane ,in collaborazione con l'editore La Vita Felice (Milano): i "Quaderni Leonardo Sciascia", rivista annuale ,che negli undici numeri già pubblicati ha ospitato atti di convegni e contributi originali sui diversi aspetti dell'opera sciasciana (l'ultimo, "L'Enciclopedia di Sciascia", curato da Pietro Milone, raccoglie gli atti del ciclo romano di conferenze su Caos,Ordine e Caso) e i dodici volumi di "Porte aperte", collana in cui testi di autori particolarmente amati da Sciascia si alternano a saggi critici sull'opera, come l'ultimo dal titolo "Il critico collaterale – Leonardo Sciascia e i suoi editori" di Giovanna Lombardo. Di ogni volume viene realizzata un'edizione di testa , con una incisione sciolta, numerata e firmata. Per il volume di Lombardo, una puntasecca intitolata "Le parole degli Occhi" dell' artista ragusano Sandro Bracchitta.

La passione di Sciascia per le incisioni viene periodicamente celebrata dall'associazione con due importanti iniziative: il "Premio Sciascia amateur d'estampes", ad invito, e la serie di cartelle "Omaggio a Sciascia". Il Premio [2500 Euro di dotazione ,interamente autofinanziata] è assegnato ogni due anni ad un'opera di un incisore ,selezionata da una giuria di sette artisti tutti particolarmente apprezzati da Sciascia. Ogni edizione del Premio è associata alla pubblicazione di un raffinato catalogo in tiratura limitata edito da "Il Girasole"(Valverde, Catania) di Angelo Scandurra. La sesta edizione, in corso, è promossa dagli Amici unitamente alla Civica Raccolta di Stampe «Achille Bertarelli» di Milano(il più importante Gabinetto di Stampe italiano), alla Biblioteca Comunale di Milano e una rete di partners prestigiosi tra i quali il Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano(Ancona), la Fondazione "Il Bisonte" di Firenze, il Centro per la Grafica di

Formello (Roma), la Scuola Internazionale di Grafica(Venezia). A premio assegnato, le opere entrano a far parte, per donazione, del patrimonio della Civica Raccolta .I numeri delle sei edizioni totalizzano 30 mostre e 200 opere realizzate da artisti provenienti da oltre 15 paesi. L'iniziativa del Premio integra quella avviata ,quattordici anni or sono, di pubblicare ogni Natale una cartella ("Omaggio a Sciascia") disponibile in esclusiva per i soli associati, contenente un testo letterario originale e un'incisione numerata e firmata, a tiratura limitata. Artisti importanti quali Guccione, Cattaneo, Faro, Caruso, Horat, Janich, Modica, Stelluti, Piazza, Ceccotti, Gulino, Momò, Random hanno generosamente contribuito al successo dell'iniziativa che rinnova nel 2008 il suo appuntamento attraverso un'acquaforte realizzata per l'occasione dalla celebre "inciditrice" cremonese Federica Galli, con un testo di Sebastiano Grasso.

Il servizio Internet del Leonardo Sciascia Web (www.amicisciascia.it) offre agli studiosi di ogni parte del mondo l'opportunità di essere aggiornati sulle novità e consultare in rete "La memoria di carta" (già pubblicata in versione cartacea nel 1998 a cura di Valentina Fascia per le Edizioni Otto/Novecento di Milano), la bibliografia più completa -e via via aggiornata grazie alla collaborazione con il Centro di Orientamento Bibliografico dell'Università per Stranieri di Perugia - sulle opere e la critica sciasciana. Sul sito, si può ascoltare e vedere tra l'altro on line il più ricco archivio multimediale su Sciascia (Teche Rai, You tube, Radio Radicale, France 3 ,etc).

Gli Amici hanno organizzato nel corso degli anni diversi seminari di ricerca, dalla cultura francese a "L'Affaire Moro", dal dilettantismo alla pena di morte (quest'ultimo svoltosi a Firenze nel febbraio 1997),dal rapporto con la Spagna al giallo, all'ossessione per la giustizia; e ancora, iniziative di studio integrate da oltre un centinaio di incontri pubblici, le riletture sciasciane ,con l'intento di mantenere viva la memoria dello scrittore di Racalmuto, a partire dalle nuove generazioni. Milano, Perugia, Roma, Pisa, Ivrea, Torino, Firenze, Parigi, Napoli, Racalmuto, e altre città hanno ospitato questi eventi ,con una larga partecipazione e relatori di diversa estrazione,tra i quali Gian Franco Grechi,Fausta Garavini, René de Ceccatty, Ricciarda Ricorda,Vincenzo Consolo, Carlo Nordio, Cesare Segre, Dacia Maraini, Bruno Caruso, Lino Jannuzzi, Andrea Camilleri,Nino Borsellino, Mario Fusco, Marcello Fois, Emidio Greco, Marco Belpoliti, Stefano Salis, Adriano Sofri, Enrico Deaglio, Angiolo Bandinelli, Giuseppe Giacobuzzo, Marco Boato, Gianluigi Melega, Walter Pedullà, Bruno Pischedda, Marcello Veneziani, Piero Ostellino, Natale Tedesco, Emanuele Macaluso, Raffaele Della Valle, Ermanno Paccagnini, Giulio Ferroni, Gianfranco Dioguardi, Gaetano Savatteri, Lydia Alfonsi, Tom O'Neill, Joseph Farrell, Ottavio Rossani, Lina Bolzoni, Arnaldo Bruni.

Per celebrare i vent'anni dalla morte di Sciascia, l'associazione promuove l'anno sciasciano, dodici mesi di iniziative (novembre 2008-novembre 2009) sostenute dal manifesto "Ce ne ricorderemo di questo maestro".

Si sa che in Francia è frequente l'aggregazione di lettori particolarmente fedeli intorno al nome di certi scrittori: associazioni che si dicono di amici: "amici di France", "amici di Giraudoux", "amici di Buzzati" (e credo Buzzati sia uno dei pochi scrittori stranieri a godere in Francia di una cerchia di amici); associazioni, che, con quelle degli "amici del libro", cui si debbono felicissimi incontri tra opere letterarie e artisti che le illustrano, sono segni di una civiltà intellettuale a noi quasi ignota.
(Leonardo Sciascia)

GLI AMICI DI SCIASCIA: FINALITÀ E TIPOLOGIE DI SOCI

Fondata il 26 giugno 1993 a Milano, nella sede storica del Fondo Stendhaliano Bucci presso la Biblioteca Comunale a Palazzo Sormani, l'Associazione *Amici di Leonardo Sciascia* si propone di stimolare la lettura e la ricerca in merito al pensiero e all'opera di Leonardo Sciascia. L'associazione è priva di scopi di lucro e si autofinanzia con i contributi dei soci e di terzi. Ai lettori e agli studiosi, gli *Amici di Leonardo Sciascia* si rivolgono per contribuire a tenere viva la memoria dello scrittore attraverso i molteplici aspetti della sua opera. Chiunque può associarsi agli *Amici di Leonardo Sciascia* versando ogni anno almeno la quota minima deliberata dagli organi di gestione. I soci si distinguono in : BENEMERITI, SOSTENTORI, EFFETTIVI e ADERENTI.

- **I SOCI BENEMERITI** ricevono gratuitamente ogni anno tutte le pubblicazioni comprese quelle con incisione originale: un volume della collana *Porte Aperte* (edizione con incisione originale numerata e firmata), la rivista annuale *Quaderni Leonardo Sciascia*, un esemplare della cartella *Omaggio a Sciascia* (con un'incisione originale numerata e firmata), le pubblicazioni fuori collana che l'associazione si trovi a pubblicare (es. il *Catalogo del Premio Sciascia* in edizione numerata). Inoltre all'atto della prima adesione come Socio Benemerito vengono inviate in omaggio le ultime tre pubblicazioni curate dall'associazione ed una copia della bibliografia LA MEMORIA DI CARTA.
- **I SOCI SOSTENTORI** ricevono gratuitamente ogni anno due pubblicazioni: un volume della collana *Porte Aperte* e la rivista annuale *Quaderni Leonardo Sciascia*.
- **I SOCI EFFETTIVI**, dietro esplicita richiesta all'indirizzo della segreteria dell'associazione, ricevono le medesime due pubblicazioni di cui sopra col 30% di sconto sul prezzo di copertina
- **I SOCI ADERENTI** dietro esplicita richiesta all'indirizzo della segreteria dell'associazione, ricevono le medesime due pubblicazioni al prezzo di copertina

Solamente i SOCI BENEMERITI, SOSTENTORI ed EFFETTIVI :

- hanno il diritto di voto e partecipazione agli organi statutari
- ricevono gratuitamente il bollettino di informazione on line *A futura memoria*
- hanno accesso completo ai servizi del *Leonardo Sciascia Web* (www.amicisciascia.it)
- hanno in esclusiva la possibilità di acquistare, alle condizioni del tutto particolari riservate ai soli soci, le cartelle d'arte, fuori commercio, *Omaggio a Leonardo Sciascia* (cartelle@amicisciascia.it) [**I Soci Benemeriti ricevono in omaggio la cartella**]
- hanno in esclusiva la possibilità di acquistare, alle condizioni del tutto particolari riservate ai soli soci, i libri della collana *Porte Aperte* in edizione speciale, a tiratura limitata, accompagnati da una piccola incisione separata dal testo, numerata e firmata
[**I Soci Benemeriti ricevono in omaggio l'edizione con incisione**]
- possono acquistare col 30% di sconto sul prezzo di copertina tutte le pubblicazioni arretrate, eccezion fatta per le cartelle d'arte *Omaggio a Sciascia* per le quali si applicano condizioni diverse (gli interessati possono richiedere l'elenco aggiornato delle pubblicazioni per avere informazioni aggiornate in merito)

GLI AMICI DI SCIASCIA: COME ADERIRE

- Il modo più semplice e rapido per aderire agli AMICI DI SCIASCIA, on line sul sito web dell'Associazione, meglio se con carta di credito.
- In alternativa, effettuare il pagamento con bollettino di c/c postale -compilato in tutte le sue parti, compresi i dati personali sul **conto corrente n° 44846087** intestato a *ASSOCIAZIONE AMICI DI LEONARDO SCIASCIA*.

Ogni nuovo socio è invitato a compilare in tutte le sue parti il modulo di adesione riportato qui dietro e spedito per posta prioritaria a: ASSOCIAZIONE AMICI DI LEONARDO SCIASCIA – Distribuzione e servizi– Casella postale 906 -Milano Cordusio - 20101 MILANO - Italia o per E-mail a: servizi@amicisciascia.it

Nome _____ Cognome _____ Tel _____ Fax _____ E-mail _____

Via _____ CAP _____ Città _____ Paese _____

Professione _____ Ho conosciuto l'associazione tramite _____

Desidero associarmi per: la prima volta / rinnovare (cancellare l'indicazione superflua) per l'anno _____ in qualità di:

SOCIO BENEMERITO (quota minima € 500,00 – in omaggio tutte le pubblicazioni dell'anno, con incisione)

SOCIO SOSTENTITORE (quota minima € 75,00 – in omaggio due libri all'anno)

SOCIO EFFETTIVO (quota minima € 35,00– solo su richiesta due libri all'anno con il 30% di sconto)

SOCIO ADERENTE (quota minima € 25,00– solo su richiesta i due libri dell'anno in corso, a prezzo di listino)

Regolo il pagamento di € _____ a mezzo:

carta di credito: tipo _____ n° _____ scadenza _____

versamento via c/c postale Bancoposta - Milano n° **44846087** intestato a *Associazione Amici di Leonardo Sciascia*

bonifico su c/c bancario n° **4594688** UNICREDIT BANCA -ABI 02008- CAB 01600 intestato a *Associazione Amici di Leonardo Sciascia*. **Codice IBAN IT 71 X 02008 01600 000004594688**

I soci non italiani possono utilizzare (al di là della carta di credito) il vaglia postale internazionale o il bonifico estero.

Nel sottoscrivere il presente coupon sono a conoscenza che i dati personali forniti vengono utilizzati per fini amministrativi interni dell'associazione. Inoltre, acconsento al trattamento e alla comunicazione dei miei dati esclusivamente per le seguenti finalità: 1) promozione delle varie iniziative organizzate dall'associazione e per la pubblicazione dell'annuario; 2) invio di materiale informativo; 3) pubblicazione su Internet del nominativo e città di residenza; 4) fornire ai soci i dati per l'invio di proprio materiale informativo. Sono a conoscenza del mio diritto, in forza dell'art.7 del d.lgs 196/03, di ottenere la conferma dell'esistenza dei dati, la loro cancellazione, la trasformazione in forma anonima, il blocco (quando siano trattati in violazione della legge), nonché l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei medesimi.

Data _____

Firma _____

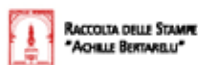
Per ogni informazione:

Associazione Amici di Leonardo Sciascia

Casella Postale 906 - 20101 Milano

e-mail: segreteria@amicisciascia.it

In collaborazione con



**Segreteria
Commissione Attività Culturali**

055-2387464 - d.villani@consiglio.regione.toscana.it
055-2387269 - r.casini@consiglio.regione.toscana.it

Associazione Amici di Leonardo Sciascia

Casella Postale,906 - 20101 Milano
annosciasciano@amicisciascia.it
www.amicisciascia.it

Leonardo Sciascia, a Madrid, 1984,
Fotografia di Giuseppe Leone ©